

Referat fra generalforsamlingen 25/9 2019

1. Valg af dirigent og referent.

Tine blev valgt som dirigent og Lars som referent.

2. Bestyrelsens beretning blev fremlagt af Boye, og den blev godkendt.

Se i øvrigt hjemmeside.

3. Regnskabet blev gennemgået af Karin (vores revisor) og det blev godkendt.

Der blev spurgt ind til udgifter og indtægter. Vi har bl.a. udgifter til koreldage, leje af kirke til julekoncert og musikere ved samme, kontingent til Kor72, blomster, gaver mm. Indtægter får vi som entré ved julekoncerten og medlemsbidrag. Regnskabet kan ses på hjemmesiden.

4. Indkomne forslag.

Der var ingen indkomne forslag.

5. Fastsættelse af kontingent.

Bestyrelsen foreslår opkrævning af 100 kr. pr. kormedlem i år. Dette blev godkendt.

6. Valg til bestyrelsen og suppleant.

Oversiddere er Boye og Morten. På valg er Marianne, Jannie Tine og Lars (suppleant er på valg hvert år). De modtog alle genvalg.

7. Valg af revisor og revisorsuppleant.

Karin og Birgit modtog genvalg.

8. Hvordan trives vi i koret?

Lisa deltog i generalforsamlingen i år.

En række emner blev bragt på bane:

Nye i Koret: Dem der udtalte sig, følte sig godt modtaget og var glade for "arbejdsmorale".

Mange på orlov: Det bemærkes at mange er på orlov – er arbejdsmarkedet blevet for hårt? Der kan være et tidspres, men sang giver også energi.

Forårskoncert: Enkelte gav udtryk for at der var langt mellem opvarmning og korsang. Det er imidlertid ROFs bestyrelse der har sat dette krav til formen for aftenen med debat først, og Lisa mener ikke det er muligt at ændre på dette. Lisa vil tænke over hvordan vi kan komme i gang igen – blive varme; måske med en fællessang? Nogle overvejede om vi kunne finde på en helt anden koncertform, men i praksis er det svært at få sponsorater/penge. Forårskoncerten er også vigtig for Lisa i den forstand at hun også bliver betalt for koncertoplægget. Julekoncerten giver ikke nær så meget. Der blev også givet udtryk for at diskussionen med deltagelse af musikerne er rigtig interessant. Det var nok lidt specielt ved sidste koncert at lokalet var dårligt – det kunne være svært at høre.

Planlægning af koncerter og øvedage/aftener: Der var stor ros over den tidlige planlægning, der giver koret god mulighed for at indrette sig på datoer.

Information om andre arrangementer, man kan deltage i: Bøje skriver ind i mellem ud om korarrangementer, man kan deltage i. Det ville være rart hvis der kom en dialog om hvem der evt. vil deltage. Man kan svare mailen til alle eller bruge den berømte Facebook-gruppe – den vil blive opdateret. Der er også K72 arrangementer, som kan ses på K72's hjemmeside.

Korets niveau: Mange er glade for at blive udfordret sangmæssigt - på mange måder. Lisa lægger vægt på at det er vigtig at man øver sig lidt hjemme og ikke mindst lytter til vores sange på Youtube, så vi kommer videre – ellers bliver det for kedeligt. Det gælder særligt hvis man har været fraværende: Man må så tage noget ansvar for at hænge på uden at koret skal gentage de samme aspekter flere gange i træk. Koret er omtalt på ROF som et kor hvor man øver sig. Husk at melde afbud hvis man ikke **kan** komme. Fremmødet er væsentligt hvis koret skal udvikle sig.

9. Eventuelt

En enkelt gav udtryk for at starten i August kolliderer med egen ferie. Det er dog nødvendigt for at få planen til at gå op.

Der var et reklameindslag for en "Abbey Road koncert" i Domkirken nu på søndag.

Det blev nævnt at den nye kirke i Trekroner gerne vil samarbejde med diverse kor.